

Räume gestalten mit Farbe



Bei der Wohnraumgestaltung sind Farben das Salz in der Suppe. Einsatz und Dosierung erfordern viel Fingerspitzengefühl: Ein Zuviel kann die Atmosphäre „versalzen“, fehlen sie ganz, wirken Räume schnell fad.

Bei der Wahl der Töne ist ein Blick auf den Farbkreis hilfreich – mit dieser natürlichen Ordnung lassen sich Kombinationen herstellen und Kontraste erzeugen.

ALLES LÄSST SICH MISCHEN

Im Grunde besteht die ganze Welt aus lediglich drei Farben: Rot (Magenta), Blau (Cyan) und Gelb (Yellow). Dies sind die Primärfarben, durch Mischen dieser drei können alle anderen Töne erzeugt werden. So entsteht ein Farbkreis, in dem sich benachbarte Farben zu immer feineren Nuancen vermengen lassen. Mit Schwarz und Weiß werden die Töne entsprechend abgedunkelt oder aufgehellt.

GESTALTEN MIT DEM FARBKREIS

Sehr harmonisch wirken Töne, die auf dem Farbkreis eng beisammen liegen. Dabei ist entscheidend, ob man sich bei den Tönen der kühlen oder der warmen Seite bedient. Die Palette

von Lila über Rot zu Dotter erzeugt eine warme Atmosphäre, das Spektrum von Violett über Cyan zu Grün bringt hingegen kühle Frische in die Räume. Während die warmen Farben ein Zimmer optisch verkleinern, geben ihm die kühlen Farben Weite – ein Effekt, den man sich zu Nutze machen kann: Eine in kühlen Farben gestrichene Decke wirkt höher; ein sehr langer, schmaler Flur lässt sich mit warmen Tönen verkürzen.

Farben, die sich auf dem Farbkreis gegenüberliegen – Gelb und Violett beispielsweise – werden Komplementärfarben genannt. Sie erzeugen einen sehr starken Kontrast. Bei der Einrichtung lassen sich mit diesen Komplementärkontrasten effektvolle Akzente setzen.

Außerdem kann die Dominanz einer bestimmten Farbe im Raum durch den gezielten Einsatz der entsprechenden Komplementärfarbe ausgeglichen werden.

Nicht nur die Lage auf dem Farbkreis, auch ein ähnlicher Anteil an Schwarz und Weiß ist für eine harmonische Gestaltung entscheidend. Eine Kombination von Farben, die einen hohen Anteil Weißpigmente enthält, erzeugt beispielsweise ein stimmiges pastelliges Gesamtensemble.